

# Am

AMICI DEI CIVICI MUSEI D'ARTE  
DI VERONA



**Sabato 6 ottobre, ore 10**

**Sala Convegni dell'Associazione M15, via Santa Teresa 2 – ex Magazzini Generali**

presentazione di

***Fantasie per Castelvecchio. Una proposta per l'ampliamento del museo civico***  
*a cura di Maurizio Cossato e Alberto Vignolo*  
*Amici dei Civici Musei d'Arte di Verona*

Interverranno:

**Francesco Monicelli**  
**Stefano Dindo**  
**Alberto Vignolo**

Il perché di una proposta  
Aspetti storico-giuridici  
Fantasie per Castelvecchio

Alla fine della presentazione sarà distribuita copia della pubblicazione.

*ampio parcheggio*

*Il Museo di Castelvecchio ha bisogno di spazi per una biblioteca idonea alle esigenze dei molti frequentatori, per una fototeca, per uffici funzionali, per depositi adatti alla conservazione e visitabili da coloro che ne possono essere interessati, ha necessità di altre sale d'esposizione. Tutti luoghi che trovano la loro logica collocazione nella parte del castello ora occupata del Circolo Ufficiali. Istituzione la cui funzione è indiscussa, ma che deve trovare sede in altro edificio.*

Questo è quanto scriveva su *L'Arena* del 27 novembre del 1992 Giacomo Galtarossa, presidente e fondatore nel 1991 dell'associazione degli Amici di Castelvecchio e dei Civici Musei d'Arte di Verona.

Quindi è dalla fondazione che gli *Amici* hanno a cuore la sopravvivenza e lo sviluppo del nostro principale museo. Tanto che, in sintonia con l'Amministrazione comunale e con la Direzione dei Musei, l'associazione ha promosso il recupero della Torre di nord-est, della Torre dell'Orologio, l'apertura al pubblico di parte dei camminamenti di ronda, andando così incontro alle crescenti esigenze del Museo, evidenziate dalle Direzioni che si sono susseguite negli anni anche con le mostre: *Progetto per un museo secondo: dipinti restaurati delle collezioni del Comune di Verona esposti alla Gran Guardia*, curata nel 1979 da Licisco Magagnato; *Proposte e restauri. I musei d'arte negli anni Ottanta*, curata nel 1987 da Sergio Marinelli e *Cento opere per un grande Castelvecchio*, curata nel 1998 da Paola Marini.

In questi ultimi anni alcuni generosi consiglieri dell'associazione, con l'aiuto di validi professionisti e il fattivo supporto della Direzione e dei funzionari dei musei, hanno curato uno studio approfondito sull'intero complesso di Castelvecchio.

E' in considerazione dell'indiscutibile vantaggio che un museo con tutti gli standard dei musei moderni può offrire a veronesi e turisti, e della ricaduta culturale ed economica per Verona che gli *Amici* hanno sostenuto la pubblicazione di:

*Fantasie per Castelvecchio. Una proposta per l'ampliamento del museo civico.*